

# I GESTI ITALIANI

# *Gesti con le mani*

Come sappiamo, l'Italia è molto famosa con la cultura del caffè, quindi ora osserviamo il modo in cui si mescola il caffè per scoprirlo che cosa esprime?

- **Con la mano destra, in senso orario**



- Il tuo interlocutore è un tenerone: si interessa alla sensibilità delle persone e non alle loro competenze.

- **Con la mano sinistra, in senso orario**



- Hai a che fare con una persona molto sensibile, un po' sognatrice, spirituale.



- **Con la mano destra, in senso antiorario**

- E' un individuo curioso. Per attirare la sua attenzione devi saperlo sorprendere. Se vuoi convincerlo, fallo subito: domani sarà troppo tardi, penserà ad altro.

- **Con la mano sinistra, in senso antiorario**



- Annuisce e mugugna, ma in realtà dubita di tutto quello che dici, è uno scettico senza rimedio.

## Con il manico del cucchiaino tra il pollice e l'indice



- In un'altra vita, sarebbe stato un ottimo direttore d'orchestra: ama indirizzare e controllare tutte le persone che lo circondano.

## Il cucchiaino è quasi orizzontale e sfiora la superficie del liquido



- Probabilmente stai sprecando il tuo tempo: qualsiasi cosa tu dica, sarà sempre insoddisfacente.



- *Gesti relativi a braccia e gambe*
- Se il tuo interlocutore appoggia le braccia ai fianchi e rimane in piedi, ha un atteggiamento d'attenzione o di aggressività.
- Se invece le braccia sono incrociate e appoggiate al petto è indice di chiusura: non lo convincerai facilmente.
- Se appoggia le mani alla guancia o si strofina il collo, sta valutando la tua proposta e cercando di prendere una decisione.

- Se invece si tocca il naso o gli occhi è un segnale che di solito indica dubbio, scetticismo o menzogna.
- Se il tuo interlocutore accavalla spesso le gambe e osservi più di venti cambiamenti in trenta minuti, hai a che fare con una persona abbastanza emotiva, che si lascia facilmente impressionare.
- La gamba destra appoggiata sulla gamba sinistra indica che l'hai convinto, soprattutto se si tratta di un uomo. Quando invece è la gamba sinistra a essere accavallata su quella destra, dipende: se è una donna, hai davanti a te una persona piena d'immaginazione, se è un uomo, attenzione: è un individuo un po' aggressivo.

## *I gesti con i pollici*



- **Pollice destro poggia sul pollice sinistro**
- E' un amministratore: una persona logica, che sa esattamente quello che vuole.



- **Il pollice sinistro poggia sul pollice destro**
- E' un creativo: una persona ricca di inventiva e immaginazione.





- **I pollici si toccano solo alle estremità**
- E' un autoritario: una persona che parla e parla ma è capace di ascoltare solo se stesso.



- **I pollici sono nascosti dietro le altre dita**
- E' un Peter Pan: un eterno adolescente, un po' timido e a volte insicuro.

# *I gesti con la penna/matita e il modo di tenere la sigaretta:*

- Il gesto con cui si tiene la sigaretta, è un gesto che cambia a seconda del sesso del fumatore. Un modo tipicamente femminile di fumare la sigaretta, che può anche essere visto come un simbolo fallico, è tenerla in mano flettendo e mostrando il polso: è un segnale di attrazione perché viene scoperta una parte del corpo delicata e morbida.
- L'uomo tende invece a nascondere la sigaretta tra le mani, e ad aspirarla tenendola magari tra il pollice e l'indice e senza alzare le braccia, come se volesse salvaguardarsi. Chi butta il fumo verso l'alto può esprimere un senso di sicurezza, di superiorità, chi lo espira verso il basso è più negativo, perché con il fumo si anebbia.

- Ci ritroviamo inconsciamente con una penna o una matita fra le labbra mentre leggiamo, lavoriamo al computer, siamo impegnati in una conversazione telefonica o concentrati su qualche documento. È un gesto che facciamo anche quando siamo di fronte ad altre persone. Questo è un gesto regressivo innocuo e consolatorio, che viene compiuto soprattutto mentre si riflette: con la penna o con qualsiasi altro oggetto da poter mettere in bocca e mordicchiare ed in questo modo si scaricano le tensioni. Questo vale sia per gli uomini che per le donne.

- I gesti quotidiani sono molto interessanti e specialmente sono molto diffusi nella vita quotidiana. In sostanza sono le nostre abitudini inconsapevoli. Attraverso questi, possiamo capire e valutare com'è una persona:
- *Es: Guida con una mano? È sicuro di sé.*
- *Parla da solo? Cerca più concentrazione.*
- *Si mangia le unghie? E' forse una persona timida.*

# Gesti codificati

- Il gesto condiviso è la parte principale di questa ricerca. In Italia, il linguaggio gestuale è molto importante come abbiamo visto nei punti precedenti. La gente, di solito, parla troppo velocemente e perfino non si capiscono. Ciò, ovviamente, è un po' esagerato ma la realtà non è poi così tanto diversa. Quindi è stato creato un sistema dei gesti. E in questa parte, cerchiamo di analizzarne le informazioni inerenti.

Abbiamo divisi i gesti codificati in 2 categorie principali:

*quella dei gesti mimici e quella dei gesti simbolici.*

- ***I gesti mimici***, detti anche illustrati, sono quelli che vengono compiuti per accompagnare un termine o una frase durante una conversazione. Possiamo vedere la situazione seguente:
- “Maria e Paolo sono due nuovi impiegati di un’impresa e lavorano nello stesso settore. Oggi, per caso, si sono incontrati per strada. Nella conversazione parlavano ognuno di sé, dei loro interessi, del loro lavoro. Paolo era molto interessato a raccontare a Maria del suo programma economico e voleva farlo vedere a Maria, in quel momento, lui fa un gesto: *ferma l’indice della mano all’altezza della testa, significa “un momento”!* e subito, tira fuori dalla cartella il suo programma per farlo vedere a Maria. Maria l’ha apprezzato, e ha detto a Paolo che quello era molto buono, creativo, eccellente, nello stesso tempo *l’indice e il pollice della sua mano si toccavano in modo da fare un cerchio.*

- Improvvisamente Maria aveva una telefonata, quindi lei *usava una mano aperta come per fermarlo e la metteva in fronte cioè aspettare un momento!* Ovviamente Paolo lo sapeva e stava in silenzio. Dopo la fine della telefonata Maria ha chiesto a Paolo che ora era. Ma Paolo non aveva l'orologio quindi lui *usava un dito e indicava il suo polso senza orologio...* poiché Maria in quel momento aveva un impegno, si sono salutati e Paolo ha detto a Maria che lui avrebbe telefonato, nello stesso tempo, *con la mano, all'altezza dell'orecchio, simula la cornetta del telefono con il pollice e il mignolo distesi e le tre dite centrali piegate..."*





# Adesso proviamo ad osservare i gesti simbolici.

- *I gesti simbolici*, detti anche emblematici, sostituiscono la parola o addirittura la alterano, cambiandone completamente il contesto in cui viene espressa
- *ES*: si pensi al gesto delle corna mentre si parla della fedeltà di un uomo o di una donna.



- Come sappiamo, se i gesti quotidiani sono azioni abitudinarie dell'uomo, i gesti simbolici, detti anche emblematici, si usano come un sistema di codice comune della società.
- Possiamo suddividere i gesti simbolici in 7 campi: *mangiare e bere, stati d'animo, avvertimenti/minacce, indicare le persone, scopi comunicativi, dubbi e incertezze, enfasi, gesti vari.*







- **Il mangiare e bere:** di solito, per dimostrare una sensazione come essere affamati, essere sazi o per dare un giudizio su un cibo come “buono” o per invitare qualcuno a bere o a mangiare qualcosa... di solito si usano i seguenti gesti:

Gesto	<u>Come viene eseguito il gesto?</u>	<u>Cosa significa?</u>
	si tiene la mano aperta con le dita unite e distese e la si batte ritmicamente, di taglio, contro il fianco all'altezza dello stomaco.	<i>“che fame”</i>
	si frega la mano sullo stomaco	<i>“sono sazia”</i>
	si usa la mano destra come se si avesse in mano un bicchiere, con il pollice verso la bocca.	<i>invitare qualcuno a bere</i>
	appoggi il dito indice sulla guancia e gli fai fare un movimento rotatorio	<i>“Buono”</i> <i>“Squisito!”</i>





# Stati d'animo: questi gesti esprimono atteggiamenti comuni come: noia, rabbia, paura, fatica, pazienza, felicità...

Gesto	Come viene eseguito il gesto?	Cosa significa?
	le due mani stringono ripetutamente il pollice contro le altre dita	<i>“Ho paura!”</i> <i>“Che paura!”</i>
	si stropicciano le mani leggermente e rapidamente come per riscaldarsi	<i>Contentezza</i>
	con le braccia piegate si agitano le mani	<i>“che calma!”</i> o <i>“pazienza!”</i>
	si mette la mano sulla fronte come per asciugare il sudore.	<i>“che fatica!”</i>
	si morde la nocca di un dito, di solito l'indice	<i>esprimere la rabbia</i>

# Avvertimenti/ minacce

Gesto	Come viene eseguito il gesto?	Cosa significa?
	si usano le dita leggermente piegate verso il basso e si batte più volte sulla fronte.	<i>Sei matto!</i>
	la mano aperta che si chiude lentamente, un dito alla volta, cominciando dal mignolo	<i>“Sai attento! quello lì è un ladro”</i>
	affiancare rapidamente i due indici, parallelamente e tenerli per un momento come incollati.	<i>“stanno insieme”</i>
	stringendo la mano a pugno con il braccio piegato verso qualcuno,	<i>“ti do un pugno!”</i>
	la mano è a taglio all'altezza del petto	<i>“stai attento!”</i>
	si usa l'indice teso in avanti, il pollice in su e le altre 3 dita chiuse a pugno, come per simulare una pistola	<i>“ti sparo!”</i>



# Scopi comunicativi

	tenere aperta una mano con l'altra fai come se stessi tenendo in mano una penna e scrivendo sul palmo della mano aperta (come su una pagina).	<i>“scrivi”</i>
	si usa l'indice della mano destra che scorre un immaginario testo stampato sulla mano sinistra (come su una pagina).	<i>“leggi”.</i>
	ortando la mano all'altezza dell'orecchio, simula la cornetta del telefono con il pollice e il mignolo distesi e le tre dita centrali piegate	<i>“Ci sentiamo per telefono!”</i>
	il braccio piegato pugno chiuso con l'indice steso che si muove in senso rotatorio.	<i>“Puoi ripetere?”</i>

## Dubbi/incertezze

Gesto	Come viene eseguito il gesto?	Cosa significa?
	si tengono le mani aperte, verso basso e si alzano le spalle	<i>“non lo so”</i>
	stringere la mano a pugno tenendo l'indice teso verso l'alto e scuoterlo da sinistra a destra.	<i>esprimere un atteggiamento fortemente negativo</i> <i>“assolutamente no!”</i>
	tenere la mano chiusa all'altezza del petto, con tutti i polpastrelli che si toccano	<i>“Ma he vuoi?”</i>
	si tiene la mano aperta e la si appoggia all'orecchio come per aumentare la possibilità di percezione	<i>“Cosa? Che hai detto?”</i>
	si tocca con il dorso della mano il mento e la sposti in avanti	<i>“Che me ne frega!” Non m'importa!</i>
	alzare leggermente le spalle	<i>“chissà”, “boh” o “non lo so”</i>





# Enfasi

<b>Gesto</b>	<b>Come viene eseguito il gesto?</b>	<b>Cosa significa?</b>
	il braccio piegato, con la mano chiusa, con tutti i polpastrelli che si toccano	<i>“ma ci conosciamo?”</i>
	tenere piegato il braccio verso l'alto col mano aperta si agita la mano, mandandola dietro le spalle	<i>“tanto tempo fa”</i>



## Gesti vari

Infine dobbiamo tener presente che certi gesti si usano solo con i membri della famiglia e con gli amici. Usare questi gesti con le persone che non si conoscono è un segno di maleducazione. Quindi meglio evitare di gesticolare con le persone che non si conoscono.

Gesto	Come viene eseguito il gesto?	Cosa significa?
	si tengono le dita ferme, strette tra di loro in modo da toccare tutti i polpastrelli, all'altezza del torace	<i>"quanta gente c'era/c'e'!"</i>
	tenere le mani aperte all'altezza delle spalle, con le braccia piegate, e muoverle dall'interno all'esterno	<i>"Non so niente!"</i> <i>"Non c'entro niente"</i>
	si appoggia l'indice sulla palpebra inferiore e la si tira leggermente verso il basso	<i>"ci siamo intesi"</i>
	si mette l'indice davanti alla bocca, come per tenerla chiusa.	<i>"Silenzio!"</i>
	la mano all'altezza della testa con l'indice rivolto verso l'alto	<i>precisare o da obiettare o da chiedere.</i>
	il pollice e l'indice formano un cerchio, metti la mano con il palmo rivolto verso la faccia	<i>esprimere un giudizio positivo o essere compiaciuti di qualcosa</i>

# Arrivederci...

Le informazioni, i testi, le immagini che fanno parte di questa presentazione sono forniti esclusivamente a titolo indicativo e a scopo didattico. (Legge 22 aprile 1941 n. 633, art. 70 comma 1 bis).