

## L'ImPerfetto – Francesco De Gregori

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
C' \_\_\_\_\_ qualcosa che non \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ qualcosa \_\_\_\_\_  
Nella stanza della sposa \_\_\_\_\_  
Eppure \_\_\_\_\_

Ancora dimmelo ancora  
Che tutto \_\_\_\_\_ così com' \_\_\_\_\_  
Come \_\_\_\_\_ che \_\_\_\_\_  
E come \_\_\_\_\_  
Ogni volta che \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
Come sabbia nel tempo \_\_\_\_\_  
E però \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
E a volte \_\_\_\_\_ sicuro che \_\_\_\_\_  
E che \_\_\_\_\_

Che \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
Ed \_\_\_\_\_ suoni  
Suoni che \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ma così bianca e nessuno \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_  
Così per poco  
Che poco \_\_\_\_\_

Mentre \_\_\_\_\_ un telefono che \_\_\_\_\_  
e che non \_\_\_\_\_

Non \_\_\_\_\_  
però \_\_\_\_\_ tutto quello che gli \_\_\_\_\_  
quello che \_\_\_\_\_  
quello che non \_\_\_\_\_  
così preciso ed imperfetto  
che nessuno lo \_\_\_\_\_  
se non \_\_\_\_\_  
con un inchino da domatore le \_\_\_\_\_  
e poi \_\_\_\_\_  
e \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_  
e come un messicano \_\_\_\_\_